

# WOSK WYBIELAJĄCY DO DREWNA

opracowała Katarzyna Orlikowska

Wapnowanie mebli to metoda uszlachetniania powierzchni mebli za pomocą specjalnej mieszaniny wosku, rozcieńczalnika i białych pigmentów, nadających im indywidualnego, niepowtarzalnego wyglądu.

Stosowanie wosku do konserwacji i pielęgnacji mebli sięga swymi korzeniami starożytności. Aż do momentu, kiedy drewno zaczęto uszlachetniać za pomocą werniksów i politur, woskowanie było (obok olejowania) podstawową formą zabezpieczania sprzętów domowego użytku, mebli i podłóg. Z czasem zaczęto stosować mieszaninę wosków i barwników, które pozwalają uzyskać popularne woski barwione. Produkty te umożliwiają wyeliminowanie z procesu produkcyjnego bejc, tworząc jednocześnie ostateczne zabezpieczenie drewna. Woski barwione można więc porównać z lakierobejcami, tyle że uzyskana powłoka cechuje się znacznie wyższymi walorami estetycznymi: drewno nabiera satynowego połysku, może oddychać, uzyskany „film” nie ukrywa rysunku drewna.

Pośród wosków barwionych ciekawą ofertę prezentuje firma Madrona.pl z Sycowa. Jest ona dystrybutorem tradycyjnych materiałów do

uszlachetniania drewna brytyjskiej firmy Fiddes and Sons. W swojej ofercie posiada biały wosk tzw. liming wax. Pozwala on na uzyskanie efektu drewna wapnowanego. Wapnowanie stosowano dość powszechnie w XVII i XVIII w., głównie w Wielkiej Brytanii. Była to forma zabezpieczenia drewna przed insektami oraz grzybami, a przy okazji uzyskiwany efekt kolorystyczny posiadał wysokie walory estetyczne. Procesowi temu poddawano przede wszystkim drewno jesionowe i dębowe. Biały kolor wnikał w głębokie pory drewna a pozostałą powłokę jedynie delikatnie wybielał. Zabieg ten pozwalał na uzyskanie kontrastu pomiędzy drewnem a porami. W XVIII w. liming effect stał się na tyle popularny, że zaczęto go powszechnie stosować na meblach pałacowych, jak również na drewnianych elementach wystroju wnętrz – np. boazeriach.

Fiddes liming wax to mieszanina wosków, roz-



● Efekt wapnowania drewna po zastosowaniu wosku Fiddes Liming Wax, na wcześniej szczotkowanym drewnie sosny. FOT. MADRONA PL

cieńczalnika oraz intensywnych białych pigmentów, pozwalających na uzyskanie opisanego wcześniej efektu.

W celu zwiększenia kontrastu kolorystycznego drewno można poddać szczotkowaniu, co otwiera i powiększa powierzchnię porów. Dzięki temu jest w stanie wniknąć więcej wosku, dając tym samym silniejsze wybielenie elementu. Po szczotkowaniu wosk nanosi się ręcznie, dbając o to, by jak największa jego ilość wniknęła w otwarte naczynia drewna. Po kilku minutach powłoka nadaje się do polerowania.

Dla zwiększenia kontrastu często stosuje się wcześniejsze bejcowanie drewna, przez co białe pory stają się jeszcze bardziej intensywne, a cała powłoka nabiera dodatkowych walorów estetycznych. Warto również wspomnieć o tym, że limed effect stosuje się obecnie często na szczotkowanym uprzednio i bejcowanym drewnie iglastym.

Dla zwiększenia ochrony wosk biały zaleca się ostatecznie pokryć dodatkową warstwą wosku bezbarwnego Fiddes Supreme Wax. W rezultacie otrzymuje się piękną, satynową powłokę o zwiększonym połysku i niebanalnej estetyce. •

## • TRACO E POZ

reklama

reklama