

Tradycyjnie i nowoczesnie

Nasze mieszkania, a wraz z nimi meble, przeszły przez ostatnie lata olbrzymią metamorfozę. Przestrzeń mieszkalną oddziąco, meble stały się nowocześniejsze i lżejsze, zmianom uległa też ich kolorystyka i wykończenie. Wprawdzie w naszych domach znajduje się mniej drewnianych mebli w porównaniu z modą sprzed kilkadziesiąt lat, ma się jednak wrażenie, że ich obecność jest bardziej przemysłowa i podkreślona.

Klientom nie wystarczy już mdła kolorystyka zakonserwowana najtańszą, plastikową w wyglądzie chemią, oczekują oni kontaktu z naturalnie wyglądającym, estetycznym przedmiotem. Oczywiście przestała też być kwestia wyboru drewna, oparta na trzech gatunkach: sośnie, buku i dębie, przy całym szacunku do tych gatunków. Dzisiaj częściej sięga się po rozmaite gatunki drewna z racji ich koloru, faktury, usłojenia, możliwości uzyskania na drewnie pewnych efektów. Stąd do łask wraca brzoza, jesion, klon czy nawet topola. Dawna tradycyjna kolorystyka drewna uzupełnia-

na jest o biele, szarości, kolory naturalne, przecierki, kontrasty. Można śmiało stwierdzić, że dziś modne jest wszystko, pod warunkiem świadomego działania architekta.

Ciekawą ofertę skierowaną dla wymagających producentów mebli, podłóg, amatorów DIY prezentuje sycowska firma Madrona.pl, będąca wyłącznym dystrybutorem na terenie Polski środków brytyjskiej firmy Fiddes & Sons.

Podstawowym produktem w ofercie firmy od lat jest twardy olejowosk **Fiddes Hard Wax Oil**. Produkt ten dostępny jest w czterech wersjach



połyskowych – macie, satynie, półpołysku oraz – w związku z rosnącym zainteresowaniem ze strony kontrahentów – „dead macie”, tj. silnym macie. Ponadto producent oferuje swój produkt w piętnastu kolorach. Wszystkie one dostępne są w satynie, zmiana połysku możliwa jest poprzez naniesienie ostatniej warstwy bezbarwnej w wybranym jego wariacie.

Olejowoski barwione znajdują zastosowanie przede wszystkim przy barwieniu podłóg drewnianych, choć bardzo często, z racji lazurkowego efektu, stosowane są na meblach, głównie strukturyzowanych. Bardzo często nanosi się je na bejce w celu uzyskania efektu spatinowania, przecierek, kontrastowego zabarwienia słoju lub wygaszenia kolorystyki bejce przez zastosowanie olejowosków szarych, białych czy czarnych. Jeżeli jednak oczekujemy intensywnego nasycenia drewna barwą, wówczas stosuje się oferowane przez firmę bejce.

Dwa dedykowane przez Fiddes & Sons typy bejce pod twardy olejowosk to **bejce wodne** oraz **bejce nitro-olejowe**.

Pierwsza z nich dostępna jest w kilku kolorach dębo-

wych, orzechu, teaku i mahoni. Do bejce tych przeznaczonych są dodatkowo koncentraty barwiące dające możliwość zmiany kolorystyki. Bejce wodne Fiddes łączą w sobie łatwość nanoszenia, intensywność wybarwień oraz piękna, spokojną kolorystykę pozwalającą na wyrównanie drewna. Produkt ten – poza podstawowym zastosowaniem na dębie, jesionie, mahoni – doskonale sprawdza się również na drewnie bukowym. Z racji silnej koncentracji barwników bejce te często rozcieńcza się wodą dla uzyskania jasnych, minimalistycznych wybarwień, często gaszonych białym lub szarym olejowoskiem. Bejce wodne Fiddes nadają się zarówno do nanoszenia ręcznego, jak też poprzez natrysk.

Drugą grupą bejce dedykowanych do zastosowania pod twarde olejowoski są **bejce nitro-olejowe** Fiddes. To doskonała kombinacja pozwalająca na spokojne barwienie drewna bez ryzyka powstania plam. Równają one drewno, a dodatek oleju wydłuża czas schnięcia, co pozwala na precyzyjne bejcowanie nawet przy skomplikowanych detalach. Dodatek żywicy nitrocelulozowej zapobiega „ruszaniu się”



MEBLE MATERIAŁY | AKCESORIA | Nr 6/182 | czerwiec 2016 r.

www.mma.pl

suchej bejce podczas nanoszenia olejowosku, ponadto pozostawia równą powierzchnię drewna. Produkt służy przede wszystkim do aplikacji ręcznej, choć możliwy jest natrysk i następnie przetarcie. Bejce nitro-olejowe – podobnie jak bejce wodne Fiddes – są silnie skoncentrowane, co pozwala na ich rozcieńczenie poprzez dodanie dedykowanego rozcieńczalnika. Ich czas schnięcia wynosi około 4-6 godzin.

Oba opisane typy bejce znajdują swe zastosowanie również pod woski i lakiery. Idealnym produktem do wykończenia powierzchni drewnianych nimi barwionych jest „glazura” – **Fiddes Clear Glaze**. To tradycyjny lakier poliuretanowy do nanoszenia pędzlem lub szmatą. Znajduje zastosowanie przy wykańczaniu podłóg, schodów, blatów stołów, wysokogatunkowych mebli. Przy oszczędnym nanoszeniu

pozwała na uzyskanie pięknej, naturalnej powłoki mogącej stanowić alternatywę dla olejów i olejowosków. Glazura dostępna jest w 3 stopniach połysku – macie, satynie oraz połysku. Rozcieńczalnikiem dla produktu jest tzw. spirytus mineralny o neutralnym zapachu. Produkt podkreśla usłojenie drewna i je ożywia. Często taktuje się go dodatkowo warstwą pasty woskowej Fiddes Supreme Wax dla uzyskania

jeszcze bardziej estetycznej powłoki.

Firma Madrona.pl od początku bieżącego roku znajduje się w nowej lokalizacji, która pozwoliła na zwiększenie asortymentu. Zaowocowało to podjęciem współpracy z firmą Ciranova, dzięki czemu Madrona.pl oferuje teraz również bejce reakcyjne oraz oleje wodne tego belgijskiego producenta.

(ab)



DLA PIĘKNA DREWNA

madrona.pl

www.madrona.pl
ul. Kępińska 31
56-500 Syców
tel. 691 332 146
tel. 62 785 11 01
info@madrona.pl

Oferujemy produkty w następujących kategoriach:

Woski • Olejowoski • Oleje do drewna • Środki do podłóg
Politory • Barwniki • Narzędzia i akcesoria • Okucia