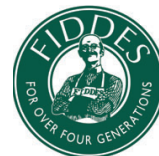


Drewno na kolorowo

Barwienie służy na ogół bądź podkreśleniu urody danego gatunku drewna, bądź też imitacji droższego czy bardziej szlachetnego gatunku na drewnie tańszym. Historycznymi przykładami takich imitacji w Polsce było bejcowanie jesionu na kolor teaku oraz uzyskiwanie z gruszy materiału zbliżonego do hebanu. Często jednak zmiana naturalnej kolorystyki drewna ma za zadanie lekkie jego „odrealnienie” – nadawanie mu efektu wapnowania, kontrastowanie porów, barwienie na modne obecnie biele, szarości i beże. Różne typy bejc do drewna, barwionych wosków i olejów z oferty firmy **Fiddes & Sons** otwierają ciekawe możliwości zarówno zakładom stolarskim, jak też entuzjastom zajmującym się drewnem amatorsko.



Bejce wodne Fiddes

Barwniki wodne już wiele lat temu utraciły swą pozycję w Polsce na rzecz szybciej schnących i mniej wymagających bejc rozcieńczalnikowych. Obecnie jednak odzyskują należne im miejsce z powodu obostrzeń w zakresie emisji Lotnych Związków Organicznych. Poza oczywistą zaletą tych barwników – neutralnością dla środowiska i człowieka – fakt ich renesansu cieszy też z powodów estetycznych. Wysokiej klasy bejce wodne nadają drewnu intensywną, lecz bardzo naturalną i spokojną barwę. Wyrównują kolor drewna, a jednocześnie podkreślają piękno usłojenia. Posiadają doskonałą odporność na światło i

są kompatybilne ze wszystkimi typami wykończeń. Na ten typ barwników nanosić można zarówno oleje i woski bezbarwne, jak też barwione, gdy chcemy uzyskać grę kolorów czy efekty przecierek.

W ofercie firmy Fiddes znajdują się dwa typy bejc wodnych: uniwersalne oraz bejce antyczne, przeznaczone do drewna sosnowego.

Bejce spirytusowe NGR

Ten typ bejc oferuje szybkie schnięcie, doskonałą odporność na światło oraz intensywną, żywą kolorystykę. Bejce te nie podnoszą usłojenia drewna, są bardzo wydajne, ponadto nadają się do podbarwiania lakierów NC oraz politur sze-

lakowych. Nanoszone ręcznie nadają drewnu mocno antyczny charakter i podkreślają jego usłojenie, natomiast nanoszone natryskiem wyrównują obraz drewna. Wśród kolorów proponowanych przez producenta dominują odcienie dębu i mahonia, ale znajdują się tam również kolory antyczne sosnowe.

Bejce olejno-naftowe

Są to typowe barwniki dla renowatorów mebli, twórców mebli antycznych czy kopii. Najczęściej stosowane są pod politurę szelakowe. Bejce olejne – w zależności od gatunku drewna – dają efekt silnie antyczny bądź rustykalny. Schną znacznie dłużej od bejc spirytusowych czy wodnych, ale pozwala to na równomierne wybarwienie większych powierzchni bez ryzyka tzw. „nakładek”. Przeznaczone są głównie do dębu, mahonia, teaka i

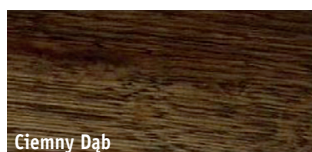
orzecha. Pięknie komponują się z kolorami politur szelakowych na nie nanoszonych.

Olejowoski barwione

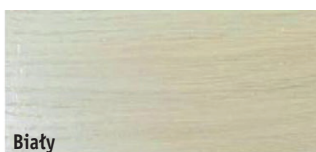
Produkty te są przeznaczone głównie do drewna dębowego, jesionowego czy orzechowego. Oferują transparentne kolory, nanosi się je na drewno surowe (najczęściej strukturyzowane) lub barwione wcześniej bejcami wodnymi.

Wszystkie bejce Fiddes & Sons, dystrybuowane w Polsce przez firmę madrona.pl, można w obrębie poszczególnych grup mieszać ze sobą, uzyskując indywidualną i niepowtarzalną kolorystykę. Przy dodatkowym wykończeniu barwionymi olejowoskami, olejami czy woskami można uzyskać efekty przecierek, wygląd starego drewna czy silnie podkreślone usłojenie.

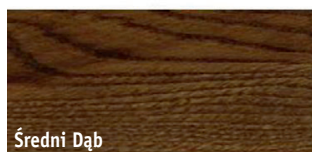
(mmb)



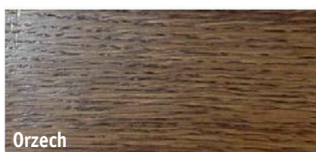
Ciemny Dąb



Biały



Średni Dąb



Orzech



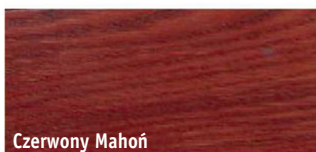
Jasny Dąb



Mahoń



Teak



Czerwony Mahoń



madrona PL

madrona.pl
ul. Komorowskiego 48 G
56-500 Syców
tel. +48 691 332 146
fax +48 62 785 11 01
e-mail: info@madrona.pl
www.madrona.pl