



TWARDY OLEJOWOSK DO PODŁÓG I MEBLI FIDDES HARD WAX OIL

Twardy olejowosk Fiddes jest mieszaniną naturalnych olejów, żywic i wosków, dającą wyjątkową trwałość i odporność, pozwalającą jednocześnie na zachowanie naturalnego piękna drewna wewnątrz pomieszczeń. Stosowany jest do naturalnych drewnianych podłóg, schodów, stołów, drzwi, blatów roboczych i innych intensywnie używanych powierzchni. Drewno po zastosowaniu środka otrzymuje szlachetną powłokę, łączącą w sobie zalety oleju i wosku. Zaletą produktu jest szybkie schnięcie, naturalny satynowy lub matowy wygląd, odporność na wodę i łuszczenie, znacznie wyższa niż przy standardowych woskach odporność chemiczna i mechaniczna.

Olejowosk bezbarwny minimalnie ingeruje w kolorystykę drewna, podkreśla jego usłojenie i wydobywa naturalne piękno. Olejowoski barwione oferują transparentne wykończenie w szerokiej gamie kolorystycznej, które można ze sobą mieszać, w celu uzyskania indywidualnego wybarwienia. Olejowosk Fiddes nadaje się do konserwacji zarówno gatunków krajowych, jak też drewna egzotycznego. W wypadku jednak tłustych gatunków egzotycznych może wystarczyć naniesienie tylko jednej warstwy.

Olejowoski barwione mają satynowy stopień połysku, natomiast produkt bezbarwny dostępny jest w 4 stopniach połysku: satyna (satin) - lekko aksamitny połysk, mat (matt) - jedwabisty mat, głęboki mat (dead matt) – silnie matowy, półpołysk (semi gloss) - daje przyjemnie błyszczącą powierzchnię.

Produkt spełnia wymogi normy **EN 71** – Toy Safety Certification, co pozwala używać go na meble dziecięce oraz zabawki. Odporność na soki, wodę, herbatę, zgodnie z brytyjską normą **BS 3900 G5**. Odporność mechaniczna, zgodnie z brytyjską normą **BS 3900 E15**.

Przygotowanie

Zadbać o to, aby powierzchnia przed naniesieniem była czysta, sucha i wolna od pyłu i kurzu. Powierzchnię wyszlifować papierem o granulacji 120-150. Przy uszlachetnianiu mebli i innych powierzchni drewnianych warto jednak dodatkowo wyszlifować drewno papierem o granulacji 180, 220. Pozwoli to uzyskać delikatniejszą, subtelną powłokę. Z tych samych powodów przy nanoszeniu produktu na meble można (choć nie jest to konieczne) zastosować szlifowanie drobnym papierem (np. 320) lub wełną stalową pomiędzy kolejnymi warstwami. Jeżeli deska podłogowa wymaga przed wykończeniem wypełnienia szczelin czy drobnych ubytków, należy zastosować środek Fiddes Filler Gel, który mieszamy z pyłem drzewnym pozostałym z szlifowania drewna. Jeżeli produkt наносimy na drewno tłuste, oleiste (np. wcześniej woskowane pastami woskowymi), po umyciu powierzchni przed olejowoskiem stosujemy środek Fiddes Barrier Seal, stanowiący izolant na bazie naturalnego szelaku. Środek ten zalecamy nanosić również w wypadku uszlachetniania starych, zniszczonych powierzchni o dużej chłonności. Przy olejowoskach barwionych szlifowanie można zakończyć na granulacji 100 lub 120 – w przeciwnym razie nasycenie kolorem będzie mniej intensywne.

Przed pracą zaopatrzyć się w rękawice lateksowe, szmatki bawełniane do usuwania nadmiaru oraz benzynę lakową do mycia rąk i narzędzi.

Naniesienie

Zapewnić dobre wietrzenie pomieszczenia podczas i po naniesieniu. Przed aplikacją wykonać próbkę na małej powierzchni, przede wszystkim dla weryfikacji koloru w przypadku olejowosków barwionych. Należy pamiętać, że kolejna powłoka olejowosku barwionego pogłębi uzyskany kolor, dlatego jeśli po pierwszej warstwie efekt kolorystyczny jest zgodny z oczekiwaniami, jako kolejne warstwy zastosować olejowosk bezbarwny. Natomiast jeśli efekt kolorystyczny ma być intensywniejszy, jako drugą warstwę należy zastosować ponownie olejowosk barwiony.

W sytuacji, gdy drewno nierównomiernie przyjmuje kolorystykę olejowosków barwionych - dzieje się tak najczęściej w wypadku drewna iglastego, bądź przy wykańczaniu starego drewna wcześniej cyklinowanego - zaleca się nanieść jako warstwę podkładową olejowosk bezbarwny lub środek Barrier Seal. Trzeba jednak wziąć pod uwagę to, że olejowoski barwione mają tworzyć efekt patyny i ewentualne nierówności uzyskane podczas nanoszenia pogłębiają tylko efekt rustykalny.

W razie konieczności (podniesienie włosa) powłokę po pierwszym naniesieniu delikatnie przeszlifować. Nanosić 2-3 warstwy. Trzecią warstwę zaleca się nanieść na stare i wysuszone drewno, na drewno bejcowane bejcami wodnymi oraz na intensywnie użytkowanych powierzchniach takich jak podłogi, schody czy blaty robocze. Aplikacji dokonywać w temp. pokojowej. Produkt jest gotowy do użytku i nie wymaga rozcieńczenia.

Wydajność produktu to ok. 20-24 m² z litra przy jednokrotnym naniesieniu (w zależności od typu drewna).

Pierwsza powłoka

Przed użyciem oraz w trakcie nanoszenia mieszać zawartość opakowania. Nanieść warstwę stosując dobry jakościowo pędzel (dobrze jest skrócić sobie nożyczkami włosie, aby olejowosk nie ciągnął się za pędzlem, lecz był wcierany) lub szmatką bawełnianą (nie pozostawiającą kłaczków). Nanosić koniecznie wzdłuż włókien drewna. Ewentualny nadmiar lub zbyt silne smugi usunąć bawełnianą szmatką, pamiętając jednak o tym, że olejowosk musi zbudować warstwę i nie należy go wycierać „do sucha” jak np. olej tungowy. Przy nanoszeniu pierwszej powłoki olejowosku barwionego należy zwrócić szczególną uwagę na to, by środek został równomiernie rozprowadzony na drewnie.

Czas schnięcia 4-6 godzin lub pozostawić powierzchnię na noc.

Kolejne powłoki

Nanieść warstwę produktu tak jak poprzednią, dobrze wentylując pomieszczenie. Nakładać na idealnie wyschniętą pierwszą powłokę. Czas schnięcia 4-6 godzin lub pozostawić powierzchnię do wyschnięcia przez noc. Po wyschnięciu można powłokę wypolerować w celu nadania powłoce delikatnego połysku (dotyczy wersji satynowej).

Powierzchnię można użytkować na następny dzień, przy czym pełną twardość powłoka uzyskuje po 8-10 dniach. W tym czasie należy unikać mycia powierzchni. W wypadku zastosowania olejowosków barwionych jako ostatnią powłokę można zastosować olejowosk barwiony lub bezbarwny w zależności od oczekiwanego efektu.

Barwienie

W wypadku barwienia drewna stosujemy bądź olejowoski barwione, bądź też przed olejowaniem drewno bejcujemy. Jeśli oczekujemy bardzo silnego nasycenia kolorystycznego, wówczas stosujemy bejce. Polecamy przede wszystkim bejce nitro-olejowe (Fiddes Nitro Stain) oraz bejce wodne (Fiddes Water Stain).

Pielęgnacja

Codzienna pielęgnacja podłóg polega na ich odkurzaniu i myciu wilgotnym (nie mokrym) mopem. Okresowo zaleca się stosowanie środka do podłóg Fiddes Surface Cleaner, a do mebli środka Wood Surface Cleaner. W celu odświeżenia powierzchni można ją umyć, przepolerować bądź nanieść produkt ponownie. W wypadku silnie zniszczonej powierzchni należy przeszlifować ją papierem 150 i dołożyć nową warstwę.

W celu odnowienia powłoki wykończonej olejowoskiem barwionym można nanieść nową warstwę olejowosku barwionego, bądź „przytrzymać” efekt patynowania nakładając olejowosk bezbarwny. Powłokę wykończoną olejowoskiem bezbarwnym pielęgnujemy przez okresowe dodanie kolejnej warstwy olejowosku bezbarwnego.

Informacje

- zastosowanie: powierzchnie drewniane wewnątrz pomieszczeń
- produkt dobrze wymieszać przed oraz w trakcie pracy
- zapewnić dobrą wentylację pomieszczenia przed i w trakcie aplikacji
- zawsze przed aplikacją wykonać próbę na małej powierzchni
- nanosić warstwę produktu, usuwając ewentualny nadmiar natychmiast
- należy wybudować delikatną warstwę i nie wycierać produktu „do sucha”
- nanosić 2-3 warstwy
- niektóre gatunki drewna egzotycznego wymagają niesienia tylko jednej powłoki
- czas schnięcia 4-6 godzin
- czas schnięcia może się wydłużyć w pomieszczeniach zimnych i wilgotnych
- wydajność: ok. 20-24 m² z litra przy jednokrotnym naniesieniu (w zależności od typu drewna)
- opakowania: 250ml, 1l, 2,5l

Przydatne akcesoria i narzędzia

- dobrej klasy pędzel
- bawełniane szmatki niepozostawiające kłaczek
- środek do pielęgnacji mebli Fiddes Wood Surface Cleaner
- środek do pielęgnacji podłóg Fiddes Floor Surface Cleaner
- żel do wypełniania szczelin Fiddes Filler Gel
- bejce nito-olejowe i wodne Fiddes
- Fiddes White Spirit do mycia narzędzi i rąk